



«با صلوات بر محمد و آل محمد»



شیوه‌نامه تفصیلی رویداد ملی دانشگاهی «رهبر قلب‌ها» با محوریت مکتب امام خامنه‌ای شهید (ره)

به اهتمام:

معاونت فرهنگی و دانشجویی دانشگاه بین‌المللی امام رضا (علیه السلام) و پژوهشکده

تربیت دینی امام رضا (علیه السلام)

تابستان ۱۴۰۵

مقدمه

رویداد ملی دانشگاهی «رهبر قلب‌ها» با هدف بازخوانی و تبیین علمی ابعاد چندلایه مکتب امام خاмене‌ای (ره) در ساحت‌های فردی، خانوادگی، اخلاقی، تربیتی، اجتماعی، سیاسی، اقتصادی، مدیریتی، علمی، ادبی و هنری برگزار می‌گردد. این رویداد بستری برای تولید آثار خلاقانه و بدیع در سه بخش ادبی، هنری و رسانه‌ای فراهم می‌آورد تا دانشجویان و بدنه‌ی دانشگاهی بتوانند با بهره‌گیری از توانمندی‌های خود، گفتمان انقلاب اسلامی را از مسیر شخصیت و سیره رهبری تبیین نمایند.

• کلیات و قوانین عمومی (مشترک در تمامی بخش‌ها)

۱. محوریت موضوعی

همه آثار ارسالی باید بر اساس یکی از محورهای نه‌گانه رویداد طراحی و تولید شوند.

۱. سیره فردی

تمرکز بر زیست شخصی، عادات روزمره، سبک زندگی فردی و ارتباط رهبری با خویشتن

- نظم و انضباط فردی در کار و عبادت
- ساده‌زیستی و پرهیز از تجمل‌گرایی
- خودمراقبتی جسمی و روحی
- تغذیه ساده و سالم
- پوشش ساده و مرتب
- دوری از اسراف در مصرف شخصی
- توجه به بهداشت و سلامت فردی
- مدیریت زمان در زندگی شخصی

۲. سیره خانوادگی

تمرکز بر روابط درون خانواده، همسر، فرزندان و سبک زندگی خانوادگی

- جایگاه و ارزش والای زن
- همسرمداری و احترام به همسر
- رسالت ویژه بانوان در ساحت خانه داری
- نقش اجتماعی و سیاسی زنان
- فرزندآوری و جوانی جمعیت
- نقش همراهی خانواده در مسیر مسئولیت
- تربیت دینی و علمی فرزندان
- صمیمیت و محبت در خانواده
- تقسیم کار عادلانه بین اعضای خانواده

- مشورت خانوادگی در تصمیمات مهم
- توجه به فرزندان در کنار مسئولیت‌های سنگین
- الگودهی خانواده به جامعه

۳. سیره اخلاقی

تمرکز بر فضایل اخلاقی، تهذیب نفس و رفتارهای ارزشی

- تهجد و شب‌زنده‌داری
- تواضع و فروتنی
- صداقت و راستگویی
- بردباری و حلم
- خوش اخلاقی با همه (حتی مخالفان)
- پرهیز از غیبت و تهمت
- وفای به عهد
- عفو و گذشت در مواجهه با خطا
- توکل و رضایت به قضای الهی

۴. سیره اجتماعی

تمرکز بر ارتباط با مردم، تعاملات اجتماعی و مسئولیت‌پذیری جمعی

- توجه راهبردی به حوزه عفاف و حجاب
- مردم‌داری و تکریم ارباب رجوع
- حل مشکلات مردم با اولویت محرومان
- حضور در میان مردم (نه در حصار)
- استماع مستقیم دردهای مردم
- حمایت از مستضعفان و محرومان
- مشارکت در امور خیریه و جمعی
- ارتباط با جوانان و دانشجویان
- توجه به افشار آسیب‌پذیر

۵. سیره سیاسی

تمرکز بر نگاه به حکمرانی، استکبارستیزی، ولایت و سیاست داخلی و خارجی

- استکبارستیزی و حمایت از جبهه مقاومت

- آزادی مسئولانه در چارچوب قانون و ارزش‌ها
- ولایت‌مداری و تبعیت از قانون اساسی
- حضور در صحنه‌های انقلابی
- استقلال سیاسی و عدم وابستگی به شرق و غرب
- مبارزه با نفوذ دشمن
- دیپلماسی عزتمندانه
- حمایت از مظلومان جهان

۶. سیره اقتصادی

تمرکز بر نگاه به تولید، مصرف، کار و سیاست‌های اقتصادی

- اقتصاد مقاومتی
- مبارزه با فساد اقتصادی
- خودکفایی و قطع وابستگی‌های اقتصادی
- حمایت از تولید ملی و کارآفرینی
- پرهیز از واردات بی‌رویه
- توزیع عادلانه منابع
- مقابله با احتکار و گران‌فروشی
- توجه به معیشت مردم به ویژه اقشار کم‌درآمد

۷. سیره مدیریتی

تمرکز بر سبک رهبری، تصمیم‌گیری، سازمان‌دهی و اداره کشور

- مدیریت جهادی (کار بی‌وقفه، اخلاص و...)
- شفافیت مالی و پاسخگویی
- مشورت با کارشناسان قبل از تصمیم
- تفویض اختیار به مدیران میانی
- نظارت مستمر بر عملکردها
- مقابله با رانت‌خواری و پارتی‌بازی
- آینده‌نگری و برنامه‌ریزی راهبردی
- استفاده از نیروهای متخصص و متعهد

۸. سیره علمی

تمرکز بر علم‌آموزی، تولید علم، آموزش و پژوهش

- علم‌آموزی به عنوان فریضه
- تولید علم، جنبش نرم‌افزاری و فناوری های نوظهور
- استقلال علمی و مقابله با وابستگی به غرب
- دانشگاه انقلابی (تربیت متخصص متعهد)
- عدالت آموزشی (دسترسی همگانی به علم)
- ارتباط علم و عمل (دانش کاربردی)
- حمایت از پژوهش‌های کاربردی و راهبردی
- نقد عالمانه و پرسشگری سازنده

۹. سیره ادبی و هنری

تمرکز بر نگاه به شعر، داستان، موسیقی، سینما، گرافیک و رسانه

- شعر و ادبیات انقلابی و متعهد
- داستان‌نویسی از مجاهدت‌ها و سبک زندگی شهدا
- موسیقی متعهد (بدون ابتذال، نشاط‌آفرین و هویت‌بخش)
- سینمای هویت‌بخش (مقاومت، عدالت، معنویت)
- گرافیک، پوستر و نشانه‌شناسی انقلابی
- ارج نهادن به هنرمندان متعهد
- استفاده از رسانه برای تبیین دستاوردهای انقلاب
- نقد هنر بی‌محتوا و غربی‌زده

آثار نامرتبط با این محورها از چرخه رویداد حذف خواهند شد.

۲. اصالت اثر

- اثر باید حاصل خلاقیت اصیل شرکت‌کننده باشد.
- در صورت احراز کپی‌برداری، اقتباس مستقیم یا سرقت ادبی و هنری، اثر از رقابت‌ها حذف و شرکت‌کننده تا ۲ سال از حضور در رویداد محروم خواهد شد.
- استفاده از هوش مصنوعی: استفاده جزئی و به‌تناسب رشته مجاز است، اما آثاری که عمدتاً با هوش مصنوعی تولید شده‌اند، از داوری حذف می‌شوند.

- تأیید اصالت: اصالت اثر در رشته‌های هنری (نقاشی، عکاسی، طراحی گرافیک) باید توسط یکی از داوران متخصص گروه داوری تأیید شود.

۳. شرایط عمومی ارسال آثار

- هر شرکت‌کننده حداکثر در دو بخش متفاوت با دو اثر مجزا می‌تواند شرکت کند.
- اثر نباید پیش‌تر در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای رتبه کسب کرده باشد.
- مهلت ارسال آثار: ۳۰ مهر ماه ۱۴۰۵ و ثبت نام از طریق سامانه فرنما.
- برگزارکننده حق استفاده از آثار را با ذکر نام پدیدآورنده، در چاپ کتاب، بروشور و موارد تبلیغاتی دارد.
- آثار ارسالی عودت داده نمی‌شوند (به استثنای آثار هنری که پس از رویداد قابل بازگشت هستند).

۴. حداقل امتیاز برای کسب رتبه

رتبه	حداقل امتیاز
اول	۸۵
دوم	۸۰
سوم	۷۵

الف) بخش ادبی

۱. رشته شعر

۱-۱. ضوابط فنی و اجرایی

- قالب شعر: آزاد (سنتی، نو، سپید).
- حجم اثر: بدون محدودیت تعداد ابیات.
- فونت و قالب‌بندی: تایپ با فونت B-nazanin (اندازه فونت ۱۳) در محیط Word ۲۰۱۰.
- عنوان اثر با فونت B-Titr در بالا و وسط صفحه.
- فایل ارسالی: همزمان به دو فرمت Word و PDF بارگذاری شود.
- هر نفر فقط یک اثر می‌تواند ارسال کند.

۱-۲. محورهای موضوعی شعر

- شعر باید بر اساس یکی از محورهای نه‌گانه مکتب امام خامنه‌ای (ره) سروده شود؛ از جمله:
- مدح و منقبت رهبری، وصف فضایل اخلاقی و سیره فردی ایشان
- تبیین اندیشه‌های سیاسی، اقتصادی و مدیریتی

- بازتاب مفاهیم مقاومت، امید، عدالت و خودباوری
- تجلیل از شهدای اقتدار و جبهه مقاومت و ...

۳-۱. جدول امتیازات شعر

امتیاز	شاخص‌های داوری	ردیف
۲۰	ساختار درست قالب (وزن عروضی، قافیه، آهنگ و...)	۱
۲۰	زبان شعر (گزینش واژگان، ایجاد بافت همگون، سلامت و رسایی زبان)	۲
۲۰	زیبایی‌شناختی (کاربرد صور خیال، آرایه‌های ادبی، موسیقی کلمه و کلام)	۳
۱۰	نوآوری و مضمون‌سازی (وحدت و هماهنگی مضمون، محتوا، فرم، خلاقیت)	۴
۱۰	عاطفه (شگرد بروز هیجانات و احساسات مؤثر بر مخاطب)	۵
۷	تأثیرپذیری از سیره رهبری (استفاده از عناصر و سمبل‌های ایرانی و انقلابی در محتوای شعر)	۶
۷	اندیشه و پختگی در سیر شعر (ژرفاندیشی و بازتاب مکتب رهبری)	۷
۶	ماندگاری و پایداری	۸
۱۰۰	جمع کل	

۲. رشته داستان کوتاه

۲-۱. ضوابط فنی و اجرایی

- قالب: داستان کوتاه (Short Story) یا داستانک (Minimalism)
- تعداد کلمات: بین ۲۰۰۰ تا ۵۰۰۰ کلمه (داستان بلند و رمان پذیرفته نمی‌شود).
- فونت: B-nazanin، اندازه ۱۳، محیط ۲۰۱۰ Word.
- عنوان با فونت B-Titr در بالا و وسط صفحه.
- رعایت املا صحیح، فاصله‌گذاری استاندارد و آراستگی نوشتار الزامی است.
- فایل ارسالی: همزمان به دو فرمت Word و PDF بارگذاری شود.

۲-۲. محورهای موضوعی داستان‌نویسی

- روایت‌های الهام‌بخش از زندگی و سیره رهبری
- بازآفرینی خاطرات و وقایع انقلابی با محوریت مکتب رهبری
- داستان‌های مقاومت، پیروزی و امیدآفرینی
- تبیین سبک زندگی ایرانی-اسلامی بر اساس بیانات و عمل رهبری
- روایت‌های از مجاهدت‌ها و سبک زندگی شهدا و ...

۲-۳. جدول امتیازات داستان‌نویسی

امتیاز	شاخص‌های داوری	ردیف
۵	موضوع، تم (توجه به مکتب امام خامنه ای (ره) و سیره ایشان)	۱
۵	ابداع در موضوع	۲
۱۰	طرح یا پی‌رنگ (نقشه و چهارچوب داستان)	۳
۵	روانی و رسایی قلم	۴
۵	آغاز مناسب (شروع)	۵
۱۰	شخصیت‌پردازی (شخصیت‌های انقلابی و الهام‌بخش)	۶
۱۰	گفتگو	۷
۱۰	زاویه دید (راوی)	۸
۱۰	حوادث (کشمکش، تعلیق، اوج، پایان‌بندی)	۹
۱۰	لحن داستان (متناسب با فضای انقلابی و معنوی)	۱۰
۵	فضاسازی (وحدت سه‌گانه زمان، مکان و صحنه)	۱۱
۵	پرداخت	۱۲
۵	زبان در داستان‌های زبان‌مند / نشان دادن در داستان‌های تصویرگرا	۱۳
۵	استفاده از تکنیک	۱۴
۱۰۰	جمع کل	

۳. رشته خاطره‌نویسی (از مواجهه با اندیشه یا سیره رهبری)

۳-۱. ضوابط فنی و اجرایی

- قالب: بازگویی خاطرات واقعی و مستند از مواجهه شخصی یا روایت‌شده با سیره، بیانات یا رفتارهای رهبر شهید.
- حجم: بین ۱۰۰۰ تا ۳۰۰۰ کلمه.
- فونت: B-nazanin، اندازه ۱۳، محیط ۲۰۱۰ Word.
- عنوان‌گذاری: اختیاری، اما گویا و متناسب با محتوا.
- ذکر زمان، مکان و جزئیات مستند خاطره الزامی است.
- در صورت نقل از منابع، ذکر مأخذ ضروری است.

۳-۲. محورهای موضوعی خاطره‌نویسی

- خاطرات حضور در محافل و دیدارهای دانشجویی با رهبری
- تأثیرپذیری شخصی از بیانات و رهنمودهای ایشان
- روایت‌های از سبک زندگی، ساده‌زیستی و مردم‌داری رهبری
- بازگویی خاطرات شهدا و رزمندگان از منظر ارتباط با رهبری و

۳-۳. جدول امتیازات خاطره‌نویسی

امتیاز	شاخص‌های داوری	ردیف
۲۰	اصالت و مستندبودن خاطره (عدم جعل و بزرگ‌نمایی)	۱
۱۵	تناسب با محورهای مکتب رهبری (ارتباط مستقیم با سیره)	۲
۱۰	ساختار روایی (مقدمه، بدنه، نتیجه‌گیری)	۳
۱۵	جذابیت و تأثیرگذاری روایت	۴
۱۵	زبان و بیان (سادگی، روانی، رسایی)	۵
۱۰	جزئیات و تصویرپردازی (بازسازی صحنه و حس و حال)	۶
۱۵	نتیجه‌گیری و پیام‌آفرینی (استخراج درس از خاطره)	۷
۱۰۰	جمع کل	

۴. رشته فیلم‌نامه‌نویسی و نمایش‌نامه‌نویسی (تک‌پرده یا کوتاه)

۴-۱. ضوابط فنی و اجرایی

- قالب: فایل فیلم‌نامه کوتاه یا نمایش‌نامه تک‌پرده.
- نوشتن خلاصه داستان در صفحه اول الزامی است.
- رعایت اصول نگارشی الزامی می‌باشد و در صورت عدم رعایت، از ارزش اثر کاسته می‌شود.
- فونت: B-nazanin، اندازه ۱۳، محیط ۲۰۱۰ Word
- ذکر منابع در پایان متن ضروری است. در صورت اقتباس، مشخصات کامل منبع اصلی (عنوان، نویسنده، ناشر، سال انتشار) قید شود.
- در صورت اقتباس سینمایی، مشخصات فیلم و خلاصه داستان آن نیز ذکر گردد.
- اثر می‌تواند به‌صورت گروهی (حداکثر ۳ نفر از یک دانشگاه) نوشته شود، اما در صورت کسب رتبه، یک جایزه به گروه تعلق می‌گیرد.

- فقط فیلم‌نامه کامل (نه خلاصه طرح) پذیرفته می‌شود.

۴-۲. محورهای موضوعی فیلم‌نامه و نمایش‌نامه

- روایت‌های از زندگی و سیره رهبری در مقاطع حساس انقلاب
- تبیین مفاهیم مقاومت، استکبارستیزی و ولایت‌مداری
- بازآفرینی وقایع انقلابی و دفاع مقدس با محوریت رهبری
- نمایش سبک زندگی ایرانی-اسلامی و الگوهای عملی در خانواده و جامعه و ...

۳-۴. جدول امتیازات فیلم‌نامه و نمایش‌نامه

امتیاز	شاخص‌های داوری	ردیف
۱۰	موضوع، مضمون و اندیشه (تناسب با محورهای موضوعی، باورپذیری، ابتکار در موضوع، پرهیز از شعارزدگی)	۱
۱۰	شخصیت‌پردازی (شخصیت‌های الهام‌بخش و باورپذیر)	۲
۵	ساختار دراماتیک	۳
۱۰	قابلیت اجرایی (مناسب برای صحنه یا تولید)	۴
۱۰	دیالوگ‌پردازی (طبیعی، مؤثر و متناسب با فضای انقلابی)	۵
۵	زبان نمایشی	۶
۱۰	خلاقیت و نوآوری	۷
۱۰	ویژگی‌های شاخص اثر (نگاه نو به مکتب رهبری)	۸
۵	اولویت‌های رویداد و تأثیرگذاری آن	۹
۱۰	مناسب بودن ساختار	۱۰
۵	موفقیت در موقعیت‌پردازی	۱۱
۱۰	نظر ویژه داور	۱۲
۱۰۰	جمع کل	

ب) بخش هنری

۱. رشته خوشنویسی (فقط خط نستعلیق)

۱-۱. ضوابط فنی و اجرایی

- ابعاد اثر (با احتساب پاسپارتو): حداقل ۵۰ و حداکثر ۷۰ سانتیمتر.
- عرض پاسپارتو: حداقل ۴ و حداکثر ۸ سانتیمتر از هر طرف.
- آثار ارسالی در صورت امکان، فاقد شیشه و قاب ارزشمند باشند. دبیرخانه رویداد هیچگونه مسئولیتی در قبال صدمات احتمالی ناشی از حمل‌ونقل نداشته و ارسال آثار باید با رضایت کامل دانشجو صورت پذیرد.

موضوع (متن‌های پیشنهادی خوشنویسی):

- ملت، عاشق مبارزه‌ی با صهیونیست‌ها است.
- با اسلام از طریق قرآن و زندگی پیامبر بزرگ آن (صلی الله علیه و آله وسلم) آشنا شوید.
- ان‌شاءالله تا ۲۵ سال دیگر، به توفیق الهی و به فضل الهی چیزی به نام رژیم صهیونیستی در منطقه وجود نخواهد داشت.
- جوانهای عزیز! آینده مال شما است؛ شما هستید که باید این تاریخ را با عزت‌ش محفوظ نگه دارید.
- ان‌شاءالله آن روزی را که شماها در قدس نماز جماعت میخوانید، ببینید و بینیم.

- وقتی دستگاه مرکزی مختل است، همه هسته‌های فکری و فرهنگی و عملی و جهادی، آتش به اختیار باشند.
- هزینه‌ی تسلیم شدن بمراتب بیشتر از هزینه‌ی مقاومت کردن و ایستادگی کردن است.
- اگر در مقابل تهاجم حداکثری دشمن بسیج شویم، سنگین‌ترین شکست تاریخ آمریکا رقم می‌خورد.
- ملت عزیز ایران باید هم‌تشان این باشد که قوی بشوند. تنها راه در پیش پای ملت ایران عبارت است از قوی شدن.
- علاج مشکلات کشور، دولت جوان حزب‌اللهی و جوان مؤمن است که میتواند کشور را از راه‌های دشوار عبور بدهد.
- نیاز امروز بشر به منجی در تاریخ کم سابقه است.
- فرار از مقابل دشمن ترس است نه عقلانیت!
- همه بدانند؛ علاج همه مشکلات در داخل کشور است.
- قاتل و آمر قتل شهید سلیمانی باید انتقامشان را پس بدهند.
- شهید سلیمانی برای دشمنانش خطرناک‌تر از سردار سلیمانی است.
- زوال رژیم صهیونیستی آغاز شده و وقفه نخواهد داشت.
- «جهاد تبیین» یک فریضه‌ی قطعی و یک فریضه‌ی فوری است و هر کسی که میتواند، باید اقدام کند.
- آمریکا ذره ذره آب می‌شود، خودتان را برای نظم جدید جهان آماده کنید.
- کسانی را که حجاب کامل ندارند نباید به بی‌دینی و ضدانقلابی متهم کرد.
- شما بشنوید صدای ملت ایران را؛ ایرانی با غیرت به آمریکا باج نمی‌دهد.
- هرچیزی ایران را قوی کند دشمن را عصبانی می‌کند.
- پیروزی جبهه حق و مقاومت قطعی است.
- مذاکره با آمریکا عاقلانه، هوشمندانه و شرافتمندانه نیست. دلیل؟ تجربه.
- در مقابل تهدید نرم افزاری دشمن تولید محتوا و اندیشه کنید.

۲-۱. جدول امتیازات خوشنویسی

ردیف	شاخص داوری	توضیح	امتیاز
۱	رعایت اصول و قواعد خط نستعلیق	تناسب حروف، اتصالات، کشیده‌ها، فواصل، هم‌خوانی	۲۵
۲	ترکیب‌بندی و کرسی بندی	رعایت کرسی، تعادل خلوت و جلوت، نظم	۱۵
۳	کیفیت اجرا و تسلط تکنیکی	قدرت و کنترل دست، یکنواختی ضخامت‌ها	۱۵
۴	کادربندی و تناسب قطع اثر	تناسب متن با کاغذ، تعادل فضای مثبت و منفی	۱۵
۵	هماهنگی ابزار و مواد	انتخاب و هماهنگی مرکب، کاغذ، بافت و رنگ	۱۰
۶	انتخاب قلم و تنوع دانگ‌ها	اندازه مناسب قلم، استفاده صحیح از دانگ‌ها	۱۰
۷	خلاقیت در چارچوب اصول	نگاه خلاقانه به ترکیب، فضا و ارائه	۱۰
	جمع کل		۱۰۰

۲. رشته نقاشی و طراحی

۲-۱. ضوابط فنی و اجرایی

- ابعاد: حداقل ۵۰ و حداکثر ۱۰۰ سانتیمتر.
- تکنیک و مواد: آزاد (آبرنگ، رنگ روغن، مداد، پاستل و...).
- اثر باید دستی اجرا شود؛ آثار رایانه‌ای از داوری حذف می‌شوند.

۲-۲. موضوعات و محورهای نقاشی

- چهره‌نگاری یا تصویر جمعی از شهدای اقتدار ایران اسلامی
- روایت پیروزی، مقاومت، استکبارستیزی، اقتدار موشکی و محو اسرائیل
- دانشگاه، دانشجو و محیط علم‌آموزی در سیره رهبری
- روایت مدیریت جهادی، شفافیت اقتصادی و تولید ملی در تراز انقلاب
- تصویر جمعی از مردم‌داری، عفاف و حجاب، و حمایت از محرومان در سیره اجتماعی
- بازنمایی سبک زندگی ایرانی-اسلامی مبتنی بر بیانات رهبری و

۲-۳. جدول امتیازات نقاشی

ردیف	شاخص داوری	توضیح	امتیاز
۱	ایده، مفهوم و محتوای اثر	نسبت روشن و قابل تحلیل با محورهای رویداد (مکتب رهبری شهید (ره))	۲۰
۲	خلاقیت و نگاه معاصر	پرهیز از کلیشه، نوآوری در بیان بصری، رویکرد مسئله‌مند	۱۵
۳	ترکیب‌بندی و سازماندهی بصری	رعایت اصول کمپوزیسیون، هماهنگی رنگ و فرم	۱۵
۴	کیفیت فنی و مهارت اجرایی	تسلط بر تکنیک، کنترل ابزار، کیفیت اجرا	۲۰
۵	زبان بصری و بیان هنری	انسجام فرم و محتوا، قدرت بیان تصویری	۱۵
۶	ارائه و کیفیت نهایی اثر	قطع، نحوه ارائه و تأثیرگذاری کلی	۱۵
	جمع کل		۱۰۰

۳. رشته پوستر و اینفوگرافیک

۳-۱. ضوابط فنی و اجرایی

- پوستر: قطع پیشنهادی ۷۰×۵۰ سانتیمتر.
- فرمت: قالب JPG یا PNG و در صورت لزوم PDF (برای آثار چند صفحه‌ای)، با رزولوشن ۳۰۰dpi، مد رنگی (RGB)
- برای آثار صرفاً دیجیتال و (CMYK) برای سایر آثار.
- اینفوگرافیک: دارای ساختار اطلاعاتی روشن، سلسله‌مراتب داده‌ها و روایت بصری منسجم.

۳-۲. موضوعات و محورهای طراحی گرافیک

- نقشه راه سبک زندگی ایرانی-اسلامی بر اساس بیانات رهبری

- هفت‌گانه مدیریت جهادی؛ از اخلاص تا آینده‌نگری
- چرخه تولید تا مصرف در اقتصاد مقاومتی
- چهارچوب عفاف و حجاب در سیره اجتماعی
- مسیر استقلال علمی؛ از وابستگی تا اقتدار فناورانه
- جایگاه زن در سیره رهبری؛ از خانه‌داری تا نقش‌آفرینی سیاسی
- زن تراز انقلاب؛ کرامت، خانواده، سیاست
- قله‌های اخلاق در سیره رهبری؛ از شب‌زنده‌داری تا عفو و گذشت
- دانشگاه انقلابی؛ عدالت آموزشی، تولید علم و نقد سازنده و...

۳-۳. جدول امتیازات طراحی گرافیک

امتیاز	توضیح	شاخص داوری	ردیف
۲۰	وضوح پیام، انطباق با محورهای موضوعی رویداد، آیکون‌سازی مؤثر	ایده، پیام و انطباق با موضوع	۱
۲۰	پرهیز از کلیشه، نگاه معاصر، نوآوری در بیان گرافیکی	خلاقیت و نوآوری در طراحی	۲
۱۵	تناسب با کارکرد اطلاع‌رسانی، آموزشی یا فرهنگی	طراحی ارتباطی و مخاطب‌محوری	۳
۱۵	چیدمان عناصر، کیفیت رنگ، هدایت نگاه	ترکیب‌بندی و سازماندهی بصری	۴
۱۵	خوانایی، انتخاب خلاقانه قلم، هماهنگی با محتوا	تایپوگرافی و لی‌اوت عناصر نوشتاری	۵
۱۵	دقت اجرا، کیفیت فایل، رعایت استانداردهای چاپ و نشر دیجیتال	کیفیت فنی و استاندارد اجرایی	۶
۱۰۰		جمع کل	

۴. رشته عکاسی

۴-۱. ضوابط فنی و اجرایی

- استفاده از هر نوع دوربین (حرفه‌ای، دیجیتال، موبایل) آزاد است.
- عکس می‌تواند رنگی، سیاه‌وسفید، آنالوگ یا دیجیتال باشد.
- فرمت: Jpg
- کیفیت: حداقل رزولوشن ۸ مگاپیکسل، اندازه ضلع کوچک ۲۴۵۰ پیکسل، حجم حداکثر ۵ مگابایت.
- ویرایش مجاز: فقط در حد اصلاح نور، رنگ و کراپ (بدون خدشه به اصالت عکس).
- فتوکلاژ و کولاژ از داوری حذف می‌شوند.

۴-۲. موضوعات و محورهای عکاسی

- بازتاب سیره در زندگی مردم؛ از نظم فردی تا ساده‌زیستی در بافت جامعه
- جلوه‌های مردم‌داری و همدلی اجتماعی
- خانواده‌های تراز انقلاب در متن زندگی روزمره

- اقتدار اقتصادی و تولید ملی در میدان کار و تلاش
- دانشگاه و علم‌آموزی در مسیر تحقق اهداف انقلاب
- استفاده از تصاویر شهدا و الگوهای انقلاب، نمادهای مرتبط با سیره رهبری و همچنین بهره‌گیری از بیانات مکتوب رهبری و ...

۳-۴. جدول امتیازات عکاسی

امتیاز	توضیح	شاخص داوری	ردیف
۲۰	وضوح ایده، ارتباط مفهومی با موضوعات رویداد (مکتب رهبری شهید (ره))	ایده، مفهوم و محتوای اثر	۱
۱۵	زاویه دید، انتخاب سوژه، نوع مواجهه با موضوع	نگاه عکاسانه و رویکرد هنری	۲
۱۵	کادر، پرسپکتیو، تعادل عناصر، ریتم بصری، هدایت نگاه	ترکیب‌بندی و سازماندهی بصری	۳
۲۰	نورپردازی، فوکوس، وضوح، نوردهی، رنگ/تونالیته	کیفیت فنی تصویر	۴
۱۵	نوآوری در روایت تصویری، دوری از نگاه تکراری	خلاقیت و پرهیز از کلیشه	۵
۱۵	ویرایش حرفه‌ای، صحت پردازش، کیفیت چاپ/ارائه دیجیتال	پردازش و ارائه نهایی اثر	۶
۱۰۰		جمع کل	

ج) بخش رسانه و فضای مجازی

۱. رشته پویانمایی کوتاه (انیمیشن)

۱-۱. ضوابط فنی و اجرایی

- زمان: ۲ تا ۵ دقیقه.
- فرمت MP4 یا MOV
- کیفیت تصویر Full HD (حداقل ۱۰۸۰P)
- صدا: واضح، بدون نویز و با میکس مناسب.
- تکنیک: دوبعدی، سه‌بعدی، استاپ‌موشن یا کات‌اوت آزاد است.

۱-۲. محورهای موضوعات پیشنهادی

- روایت داستان‌های مقاومت و پیروزی در سیره رهبری
- سبک زندگی ایرانی-اسلامی برگرفته از سیره رهبری
- بازآفرینی خاطرات و وقایع انقلابی با محوریت رهبری
- بازنمایی مفاهیم اخلاقی و اجتماعی در مکتب رهبری
- روایت‌های ما می‌توانیم با زبان پویانمایی و تطبیق با سیره رهبری و ...

۳-۱. جدول امتیازات پویانمایی

ردیف	شاخص داوری	توضیح	امتیاز
۱	انطباق با موضوع رویداد	ارتباط روشن با محورهای مکتب رهبری شهید (ره)	۲۰
۲	کیفیت فنی تصویر و صدا	وضوح تصویر، کیفیت صدا و موسیقی	۱۵
۳	خلاقیت در ساختار روایی	نوآوری در روایت، زاویه دید یا فرم	۲۰
۴	شخصیت پردازی و طراحی بصری	طراحی کاراکترها، فضا و رنگ بندی متناسب با مفاهیم انقلابی	۱۵
۵	پویانمایی و حرکت پردازی	روانی حرکت، انیمیشن سازی مناسب	۱۵
۶	قدرت ارتباطی و مخاطب محوری	کارکرد درست زبان، فرم و پیام	۱۵
	جمع کل		۱۰۰

۲. رشته موشن گرافیک

۳-۲. ضوابط فنی و اجرایی

- زمان: ۳۰ ثانیه تا ۳ دقیقه.
- فرمت MP4 یا MOV
- کیفیت تصویر Full HD (حداقل ۱۰۸۰P)

۳-۲. موضوعات پیشنهادی

- بازخوانی بیانات کلیدی رهبری در قالب موشن گرافیک
- تبیین محورهای سبک زندگی ایرانی-اسلامی از منظر رهبری
- معرفی شهدای شاخص و مفاهیم مقاومت
- جیگاه دانشجو و دانشگاه با محوریت مکتب رهبری
- تبیین سیره علمی، اقتصادی و مدیریتی رهبری و ...

۳-۲. جدول امتیازات موشن گرافیک

ردیف	شاخص داوری	توضیح	امتیاز
۱	انطباق با موضوع رویداد	ارتباط روشن با محورهای مکتب رهبری شهید (ره)	۲۰
۲	کیفیت فنی تصویر و صدا	وضوح تصویر، کیفیت صدا و موسیقی	۱۵
۳	خلاقیت در طراحی و حرکت	نوآوری در گرافیک، حرکت پردازی و انتقال پیام	۲۰
۴	تایپوگرافی و خوانایی	انتخاب مناسب قلم، اندازه و حرکت متن	۱۵
۵	ترکیب بندی و رنگ شناسی	هماهنگی رنگ ها و چیدمان بصری	۱۵
۶	قدرت ارتباطی و مخاطب محوری	کارکرد درست زبان، فرم و پیام	۱۵
	جمع کل		۱۰۰

۳. رشته پادکست (رسانه صوتی)

۳-۱. ضوابط فنی و اجرایی

- زمان: ۳ تا ۱۵ دقیقه.
- فرمت: MP۳.
- کیفیت صدا: حداقل ۳۲۰ kbps ، وضوح گفتار و میکس مناسب.
- محتوا: بر اساس منابع معتبر تهیه شود و مستند باشد.
- استفاده از موسیقی مجاز (بدون کلام و متناسب با فضا) مجاز است.
- اثر باید قابلیت نشر در فضای مجازی و رسانه‌های دانشگاهی را داشته باشد.

۳-۲. موضوعات و محورهای پادکست

- شرح احادیث اخلاقی رهبر معظم انقلاب (از بیانات ایشان)
- نکات، دل‌نوشته، داستان با رویکرد مکتب رهبری شهید (ره)
- وصیت‌نامه شهدا و بازخوانی حماسه‌های دفاع مقدس
- تبیین سیره فردی، خانوادگی و اخلاقی رهبری و ...

۳-۳. جدول امتیازات پادکست

ردیف	شاخص داوری	توضیح	امتیاز
۱	انطباق با موضوع رویداد	ارتباط روشن با محورهای مکتب رهبری شهید (ره)	۲۰
۲	کارکرد عناصر رسانه‌ای	کیفیت صدا، موسیقی، تأثیرگذاری بر مخاطب	۱۵
۳	کیفیت فنی	قابل قبول بودن صدا، عدم وجود اشکال اساسی	۱۵
۴	خلاقیت در ساختار روایی	خلاقیت در روایت، زاویه دید یا فرم ارائه	۲۰
۵	قابلیت انتشار و جذب مخاطب	میزان موفقیت در جذب مخاطب	۱۵
۶	قدرت ارتباطی و مخاطب‌محوری	کارکرد درست زبان، فرم و پیام	۱۵
	جمع کل		۱۰۰

۴- رشته فیلم کوتاه و مستند

۴-۱. ضوابط فنی و اجرایی

- زمان: ۳ تا ۱۰ دقیقه.
- فرمت: MP۴ یا MOV.
- کیفیت تصویر Full HD (حداقل ۱۰۸۰P)
- صدا: واضح و بدون نویز.
- محتوا: مبتنی بر منابع معتبر و مستند.
- روایت تصویری، میزانس و تدوین مناسب در اولویت ارزیابی.

۲-۴. موضوعات و محورهای فیلم کوتاه و مستند

- مقاومت و پایداری در اندیشه رهبری
- پیروزی و امیدآفرینی در گفتمان انقلاب اسلامی
- شهادت اقتدار و بازخوانی حماسه‌های دفاع مقدس
- داستان‌ها و روایت‌های الهام‌بخش از سیره رهبری
- تبیین سیره اجتماعی، سیاسی و مدیریتی رهبری و ...

۳-۴. جدول امتیازات فیلم کوتاه و مستند

امتیاز	توضیح	شاخص داوری	ردیف
۲۰	ارتباط روشن با محورهای مکتب رهبری شهید (ره)	انطباق با موضوع رویداد	۱
۱۰	کیفیت تصویر، صدا، موسیقی و جلب توجه مخاطب	کارکرد عناصر رسانه‌ای	۲
۱۰	قابل قبول بودن صوت/تصویر، عدم اشکال اساسی	کیفیت فنی	۳
۱۵	خلاقیت در روایت، زاویه دید یا فرم ارائه	خلاقیت در ساختار روایی	۴
۲۰	انسجام اثر، شروع و پایان قابل فهم و مؤثر	روایت و انسجام کلی	۵
۱۵	کارکرد درست زبان، فرم و پیام در محتوا	قدرت ارتباطی و مخاطب‌محوری	۶
۱۰	دقت در ثبت واقعیت، روایت مستند و جذاب	مستندنگاری (در مستند)	۷
۱۰۰		جمع کل	

۵. رشته طراحی بازی موبایلی

۱-۵. ضوابط فنی و اجرایی

- قالب اثر: اپلیکیشن موبایل اندروید یا (iOS) یا وب‌اپلیکیشن.
- ارائه نسخه قابل آزمایش (Demo) الزامی است.
- ارائه ویدئو دمو (۲ تا ۵ دقیقه) برای معرفی قابلیت‌ها الزامی است.
- محتوای موضوعی استفاده‌شده باید مستند و معتبر باشد.

۲-۵. مستندات ضروری

۱. فایل نصب / لینک اجرای اثر
۲. مستند توصیفی شامل (هدف - مخاطب - امکانات - معماری فنی و فناوری‌های استفاده‌شده)
۳. طرح کسب‌وکار کوچک (Mini Business Plan) شامل قابلیت انتشار، کاربران بالقوه و مدل ارائه خدمت
۴. تحلیل تجربه کاربری Wireframe یا User Journey
۵. ویدئوی معرفی

۳-۵. نکات مهم

- دانشجو می‌تواند به صورت فردی یا تیمی (حداکثر ۳ نفر) شرکت کند.

- محتوای تولیدی باید رعایت کامل احترام به مضامین دینی را داشته باشد.
- آثار بی کیفیت، ناقص یا فاقد مستندات از داوری حذف می‌شوند.

۴-۵. موضوعات و محورهای طراحی بازی

بر اساس محورهای موضوعی نه گانه.

۵-۵. جدول امتیازات طراحی بازی موبایلی

ردیف	شاخص کلی	امتیاز	زیرشاخص‌ها و امتیاز هر کدام
۱	محتوا و انطباق دینی	۲۵	صحت محتوای مربوط به سیره و مکتب امام شهید (۱۰) ارتباط مستقیم با موضوعات رویداد و مکتب رهبری (۵) نوآوری در ارائه مفاهیم قرآنی (۵) انطباق با موضوع محوری (۵)
۲	تجربه کاربری و رابط	۲۰	سادگی، دسترس پذیری و قابل فهم بودن (UI). (۵) جذابیت بصری و هماهنگی رنگ‌ها (۵) تعامل پذیری مناسب با مخاطب (۵) طراحی مناسب برای گروه‌های خاص (۵)
۳	خلاقیت و نوآوری	۱۰	نوآوری در ایده. (۴) استفاده هوشمندانه از فناوری‌های روز. (AI, AR, Speech-to-text) (۳) نوآوری در گیم پلی. (۳)
۴	یادگیری مخاطب	۱۰	اثرگذاری آموزشی بازی. (۴) جذابیت فرایند یادگیری. (۳) تقویت مهارت یا فهم قرآنی کاربر. (۳)
۵	انتخاب رسانه	۱۰	تناسب بستر بازی با نوع محتوا (۴) کیفیت طراحی در بستر انتخاب شده (۳) هماهنگی طراحی فنی با نیازهای آموزشی (۳)
۶	نحوه انتشار	۱۰	قابلیت انتشار در سطح دانشگاهی/ملی (۲) امکان دسترس پذیری عمومی (۲) قابلیت نگهداری و توسعه نسخه بعدی (۱) قابلیت اتصال به سامانه‌های دانشگاهی (۵)
۷	کارکرد فنی و پایداری	۱۵	کیفیت پیاده سازی (۵) عدم وجود باگ‌های جدی (۵) سازگاری چند سکویی (۵)
	جمع کل	۱۰۰	

جمع‌بندی نهایی

شیوه‌نامه فوق بر اساس آیین‌نامه های جشنواره متداول در وزارت علوم در سه بخش ادبی، هنری و رسانه ای به همراه ضوابط فنی آن تنظیم شده و با محوریت رویداد ملی دانشگاهی «رهبر قلب‌ها» و مکتب امام خامنه‌ای شهید (ره) تطبیق یافته است. کلیه آثار باید بر اساس محورهای نه‌گانه رویداد تولید شوند و از اصالت، کیفیت فنی و انطباق محتوایی برخوردار باشند.

در صورت بروز هرگونه ابهام یا نیاز به تفسیر، تصمیم‌گیری بر عهده کمیته داوری و دبیرخانه رویداد خواهد بود.